



Algemene Voorwaarden - RCHLL music

Opdrachtgever: de partij die RCHLL music de opdracht verstrekt tot het verzorgen van optredens, zoals omschreven in deze overeenkomst.

Rachelle Adriënne: Rachelle Adriënne is een zelfstandige artiest onder bedrijfsnaam RCHLL music en bestaat uit een natuurlijk persoon. Rachelle Adriënne treedt op als (bruiloft)zangeres.

Artikel 1 Werking

1.1 Deze bepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen Rachelle Adriënne en opdrachtgevers.

1.2 Afwijkingen van deze voorwaarden, waaronder bepalingen in de algemene voorwaarden van de opdrachtgever, zijn alleen bindend indien en voor zover Rachelle Adriënne deze uitdrukkelijk en schriftelijk heeft aanvaard.

1.3 Niet alleen Rachelle Adriënne maar ook alle personen die bij de uitvoering van enige opdracht van de opdrachtgever zijn ingeschakeld kunnen op deze algemene bepalingen een beroep doen.

1.4 De bepalingen in deze algemene voorwaarden gelden ook voor alle aanvullende en opvolgende opdrachten die voortvloeien uit de oorspronkelijke overeenkomst.

1.5 Deze algemene bepalingen blijven van kracht indien Rachelle Adriënne geheel of gedeeltelijk van naam, rechtspersoon of samenstelling verandert.

Artikel 2 Totstandkoming

2.1 Alle aanbiedingen van Rachelle Adriënne zijn vrijblijvend, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

2.2 Rachelle Adriënne zal de overeenkomst of offerte zo spoedig mogelijk schriftelijk vastleggen en aan de opdrachtgever toesturen. De opdrachtgever zorgt ervoor dat de overeenkomst of offerte binnen 30 dagen volledig ondertekend bij Rachelle Adriënne wordt geretourneerd.

2.3 Indien Rachelle Adriënne de ondertekende overeenkomst niet binnen 30 dagen van de opdrachtgever heeft ontvangen, heeft zij het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens haar recht op nakoming, en zonder dat zij aansprakelijk is voor schade, mits dit op een redelijke termijn aan de opdrachtgever wordt meegedeeld.

Artikel 3 Betaling

3.1 Ten behoeve van de betaling ontvangt opdrachtgever een factuur onder naam van RCHLL music.

3.2 Tenzij anders wordt overeengekomen, dient de betaling door opdrachtgever binnen 14 dagen na factuurdatum voldaan te zijn.

3.3 Indien de opdrachtgever het volledige factuurbedrag niet binnen de afgesproken termijn voldoet, is hij van rechtswege in verzuim. Rachelle Adriënne is dan gerechtigd zonder nadere ingebrekestelling juridische stappen te ondernemen om nakoming te vorderen.

3.4 Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de opdrachtgever over het openstaande bedrag per maand rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente, vermeerderd met een contractuele rente van 2%. Daarnaast is de opdrachtgever gerechtelijke incassokosten verschuldigd, vastgesteld op 15% van het verschuldigde bedrag, met een minimum van €250. Tevens vergoedt de opdrachtgever alle overige redelijke kosten die Rachelle Adriënne maakt ter incasso, waaronder begrepen maar niet beperkt tot juridische kosten.



Artikel 4 Aansprakelijkheid

4.1 Rachelle Adriënne kan door opdrachtgever niet aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en grove schuld van Rachelle Adriënne. In het geval Rachelle Adriënne op enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de opdrachtgever gefactureerde bedrag.

4.2 Bij het inschakelen van derden ter uitvoering van opdrachten zal Rachelle Adriënne steeds de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. Rachelle Adriënne is niet aansprakelijk voor fouten of schade veroorzaakt door deze derden. Rachelle Adriënne mag eventuele aansprakelijkheidsbeperkingen van derden namens de opdrachtgever aanvaarden.

4.3 Rachelle Adriënne kan door opdrachtgever niet aansprakelijk gesteld worden voor tekortkomingen van derden, zoals niet functionerende geluidsinstallaties of een niet op komen dgend geluidstechnische organisatie.

4.4 Rachelle Adriënne is jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/of aan de opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen.

4.5 De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van zaken die door Rachelle Adriënne of door haar ingeschakelde derden aan de opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. Dit geldt tevens voor schade aan of verlies van materialen en eigendommen die tijdens het optreden van de artiest worden gebruikt. Indien de opdrachtgever bepaalde verplichtingen uit de overeenkomst overdraagt aan derden, blijft de opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de juiste uitvoering hiervan. De opdrachtgever dient deze derden tijdig te voorzien van een kopie van de overeenkomst, inclusief alle bijlagen en riders.

4.6 In het geval van overmacht zullen alle reeds gemaakte kosten ten behoeve van het optreden voor eigen rekening zijn. Partijen vrijwaren elkaar van iedere aanspraak ter zake.

4.7 Indien de opdrachtgever zich niet aan deze algemene voorwaarden of specifieke afspraken houdt, mag Rachelle Adriënne haar verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. In geval opdrachtgever in gebreke blijft aan deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden te voldoen en het optreden als gevolg van deze tekortkoming niet binnen 1 uur na het overeengekomen tijdstip kan aanvangen, is Rachelle Adriënne gerechtigd het optreden te annuleren zonder dat opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen.

4.8 Indien één van de partijen in gebreke blijft bij de uitvoering van deze overeenkomst, behoudens in het geval van overmacht, zal zij verplicht worden een boete aan de wederpartij te betalen overeenkomstig het bedrag dat aan opdrachtgever gefactureerd is voor het betreffende (inclusief btw). Tevens komen alle gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten, vermeerderd met de wettelijke rente, voor rekening van de tekortschietende partij.

Artikel 5 Annulering

5.1 Opdrachtgever is gerechtigd 30 dagen voor de datum van optreden te annuleren zonder bijkomende kosten. Indien opdrachtgever verzaakt te annuleren binnen dit gestelde termijn, is de opdrachtgever het volgende verschuldigd:

a) in geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen 30 dagen en 7 dagen voor de datum van optreden, 25% van dat honorarium;

b) in geval van uitstel of annulering tot uiterlijk 7 dagen voor de datum van optreden, 50% van dat honorarium;

c) in geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen 7 dagen en 24 uur voor de datum van optreden, 75% van dat honorarium;

d) in geval van uitstel of annulering tot 24 uur voor de datum van optreden, 100% van dat honorarium.



Artikel 6 Verhinderung van de Geëngageerde

6.1 Indien Rachelle Adriënne is verhinderd als gevolg van ziekte, een noodgeval, een belangrijke verplichting of beroepsmatige verantwoordelijkheid of andere onvoorziene omstandigheden zal Rachelle Adriënne:

- a)** in overleg met de opdrachtgever het optreden verplaatsen naar een andere datum;
- b)** indien Rachelle Adriënne en de opdrachtgever geen overeenstemming bereiken, de overeenkomst ontbinden met restitutie van reeds eventueel betaalde voorschotten. Rachelle Adriënne is jegens de opdrachtgever niet gehouden tot vergoeding van schade die de opdrachtgever zal lijden als gevolg van verhindering van de Geëngageerde.

6.2 Indien een muzikant die door Rachelle Adriënne is ingeschakeld verhinderd is als gevolg van ziekte, een noodgeval, een belangrijke verplichting, beroepsmatige verantwoordelijkheid of andere onvoorziene omstandigheden, zal Rachelle Adriënne:

- a)** zich het recht voorbehouden om, naar redelijk oordeel, een vervangende muzikant in te schakelen zonder voorafgaande toestemming van de opdrachtgever, mits de kwaliteit van het optreden hierdoor niet wezenlijk wordt aangetast.
- b)** in overleg met de opdrachtgever trachten het optreden te verplaatsen naar een andere datum;
- c)** indien geen overeenstemming wordt bereikt over een nieuwe datum, de overeenkomst met betrekking tot die muzikant ontbinden onder restitutie van eventueel betaalde voorschotten;
- d)** jegens de opdrachtgever niet gehouden zijn tot vergoeding van enige schade of kosten die voortvloeien uit de verhindering van de muzikant, behoudens opzet of grove schuld.

Artikel 7 Veiligheid

Alle schade aan apparatuur, instrumenten en overige eigendommen van Rachelle Adriënne, alsmede aan materialen die door haar zijn ingehuurd, welke veroorzaakt wordt door het publiek, de opdrachtgever of diens personeel, komt volledig voor rekening van de opdrachtgever. In het geval van schade aan ingehuurde apparatuur kan het verhuurbedrijf de opdrachtgever rechtstreeks aansprakelijk stellen. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het creëren van een veilige en verantwoorde omgeving waarin Rachelle Adriënne haar optreden kan uitvoeren.

Artikel 8 Overige

8.1 In het geval opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van Rachelle Adriënne heeft gemaakt, zal opdrachtgever kosteloos een kopie van de opnamen aan Rachelle Adriënne verstrekken. Deze kunnen door Rachelle Adriënne gebruikt worden voor promotionele doeleinden.

8.2 Rachelle Adriënne behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving. Rachelle Adriënne heeft het recht de door de uitvoering van een overeenkomst aan zijn zijde toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen strikt vertrouwelijke informatie van de opdrachtgever ter kennis van derden wordt gebracht.

8.3 De Opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de artistieke stijl en prestaties van Rachelle Adriënne en erkent dat de inhoudelijke samenstelling en presentatie van het optreden in overleg met Rachelle Adriënne tot stand komt.

8.4 De opdrachtgever wordt verzocht de catering voor Rachelle Adriënne, en voor eventuele andere muzikanten die zij meebrengt, te verzorgen op locatie.

8.5 Er dient voldoende gelegenheid te zijn om te soundchecken en tijdens de soundcheck mag er geen publiek (met uitzondering van personeel) aanwezig zijn.

8.6 Rachelle Adriënne en alle apparatuur die zij nodig heeft om het optreden te verzorgen, kunnen tijdens de opbouw, het optreden en de afbouw droog staan om schade door weersomstandigheden te voorkomen.



8.7 Rachelle Adriënne rekent een reiskostenvergoeding van 0,23ct/km binnen Nederland vanaf het genoemde adres te Breda. Voor buitenlandse optredens wordt een meerprijs gerekend.

8.8 Rachelle Adriënne vraagt een dekkende vergoeding voor eventuele parkeerkosten op locatie.

Artikel 9 Toepasselijk recht en geschillen

9.1 Op alle overeenkomsten tussen de opdrachtgever en Rachelle Adriënne is Nederlands recht van toepassing. Eventuele geschillen die voortkomen uit deze rechtsverhouding kunnen aan de bevoegde Nederlandse rechter worden voorgelegd, mits eerst is geprobeerd het conflict middels mediation op te lossen.

9.2 Rachelle Adriënne behoudt zich het recht voor om haar diensten te wijzigen, uit te breiden of te beëindigen.

9.3 Rachelle Adriënne behoudt zich het recht voor om deze algemene voorwaarden te allen tijde te wijzigen.